CRÓNICAS

LA COMISIÓN DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD DE AECA

1. Origen

Como consecuencia de varias reuniones exploratorias celebradas previamente, a finales del año 1991 tuvo lugar un almuerzo de trabajo en la Universidad Autónoma de Madrid, que constituyó el primer germen formal de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA. A dicho almuerzo, auspiciado por Jorge Tua, a la sazón Vicerrector de dicha Universidad, asistieron, además del anfitrión, Enrique Fernández Peña, José María González Ferrando, Esteban Hernández Esteve, Francisco Ibisate García y Fernando Martín Lamouroux. En el transcurso del mismo Enrique Fernández Peña, en su calidad de miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), expuso su deseo de presentar una propuesta para crear en el seno de la Asociación una Comisión de Estudio de Historia de la Contabilidad, por considerar que esta disciplina revestía el mayor interés y de esta forma se institucionalizaría y potenciaría su investigación y estudio. A estos efectos, se interesó por conocer la opinión de los comensales sobre su idea y si, en su caso, la apoyarían. Todos los presentes estuvieron de acuerdo en el interés y oportunidad de la iniciativa. Francisco Ibisate García, que en esos momentos era Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Titulados Mercantiles y Empresariales de Madrid, no solamente expresó su conformidad y apoyo a la misma, sino que, además, ofreció el patrocinio del Ilustre Colegio con respecto a la proyectada Comisión. Visto el apoyo que su iniciativa había encontrado entre los asistentes, Enrique Fernández Peña añadió que, si su propuesta era aprobada por la Junta Directiva de AECA, tenía la idea de proponer en el mismo acto a Esteban Hernández Esteve como presidente de la Comisión, habida cuenta de los trabajos que desde 1981 venía realizando éste en el ámbito de la indicada materia. También esta iniciativa encontró el consenso de los comensales.

Obtenido este respaldo, en la reunión de la Junta Directiva de AECA del 26 de febrero de 1992 Enrique Fernández Peña presentó su propuesta, que fue aceptada en todos sus términos. De esta forma, quedó constituida la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, con el patrocinio del Ilustre Colegio Oficial de Titulados Mercantiles y Empresariales de Madrid. Al mismo tiempo se nombró presidente de la misma a Esteban Hernández Esteve. Dada la naturaleza de sus tareas y a diferencia de las restantes comisiones de AECA, la Comision de Historia de la Contabilidad no tiene entre sus cometidos la emisión de documentos normativos u orientadores de las actividades contables o empresariales, aunque ello no quiere decir que no promueva la publicación de trabajos de interés en relación con la historia de la contabilidad, como en seguida se verá.

2. Objetivos

Los objetivos formalmente adscritos a la Comisión de Historia de la Contabilidad son los siguientes:

1. Fomentar y propagar el interés por la Historia de la Contabilidad, así como,

colateralmente, por la Historia de la Gestión y Administración de Empresas en general, e impulsar y favorecer la realización de estudios e investigaciones sobre estas materias y, en especial, de aquellas que se refieran a temas españoles, portugueses e iberoamericanos.

2. Servir de medio de difusión y divulgación de noticias relativas a la Historia de la Contabilidad y a sus practicantes, así como de medio de contacto, coordinación y relación entre éstos, facilitándoles su labor a través de orientaciones, avisos y labores de apoyo instrumental.
3. Promover la publicación y publicar directamente, o bien, en colaboración o a través de otras instituciones, los estudios e investigaciones de reconocida valía que, en materia histórico-contable o de historia de la empresa, hayan sido realizados por sus adheridos o por otras personas , así como reeditar o traducir obras de estas materias redactadas por autores antiguos y que por su valor científico o histórico merezcan ser puestas a disposición de los estudiosos españoles.
4. Contribuir, junto con las instituciones directamente responsables, a la concienciación de empresas, instituciones, profesionales y opinión pública, en general, en relación con la importancia e interés de conservar y custodiar debidamente los libros de cuentas, documentos mercantiles y archivos empresariales, al objeto de no destruir las fuentes de nuestra Historia de la Contabilidad y de las empresas, tanto de nuestro pasado como de la que en el futuro pueda escribirse sobre los tiempos presentes.

3. Actividades

De acuerdo con estos objetivos, la Comisión de Historia de la Contabilidad ha venido desarrollando desde sus inicios una serie de actividades, entre las cuales las más destacadas son las que se detallan a continuación.

3.1. Encuentros de Trabajo de Historia de la Contabilidad

Una de las facetas más destacadas de la actividad de la Comisión es la convocatoria y organización de Encuentros de Trabajo de Historia de la Contabilidad. La historia de los Encuentros de Trabajo de Historia de la Contabilidad comenzó en la Residencia "La Cristalera", que la Universidad Autónoma de Madrid mantiene en Miraflores de la Sierra. En ese marco, a la vez festivo e intelectual, se celebró durante los días 24 a 26 de septiembre de 1992 el *I Encuentro de Trabajo de Historia de la Contabilidad*, que se propuso como lema "En torno a la elaboración de una Historia de la Contabilidad en España". Jorge Tua, a la sazón Vicerrector de Cultura de dicha Universidad, asumió personalmente el papel de anfitrión y patrono de los participantes. Además de la Universidad Autónoma de Madrid, en la organización del Encuentro participaron tanto la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), representada por la figura de Leandro Cañibano, Vicepresidente primero de la Asociación, como el Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales, representado por su presidente, Francisco Ibisate, y el Instituto de Contabilidad y Auditoría, presente también en la persona de su presidente Ricardo Bolufer. El objeto principal del Encuentro, desplegado a este alto nivel, fue el de asentar las bases para una posible elaboración de la historia de la contabilidad en España, con la configuración de sus líneas maestras y la enunciación de la problemática específica que de antemano podía

perfilarse en las distintas áreas.

Por otra parte, motivo muy fundamental de la convocatoria y celebración de este Encuentro fue el de presentar oficial y públicamente la Comisión de Historia de la Contabilidad, creada como hemos visto el 26 de febrero de ese mismo año de 1992.

Este *I Encuentro* fue memorable por muchas razones, entre las que se encuentran:

a) La presentación pública de la Comisión de Historia de la Contabilidad ante un auditorio compuesto mayormente por profesores universitarios.
b) La propuesta de iniciar los trabajos para elaborar una Historia de la Contabilidad en España.
c) La presencia por primera vez en España de personalidades tan prestigiosas en el campo de la historia de la contabilidad como Basil S. Yamey, Pierre Jouanique y David S. Forrester, que en nuestro país sólo se conocían de nombre.
d) La presencia y colaboración de figuras relevantes en disciplinas afines, en prueba de su interés por la historia de la contabilidad, como Felipe Ruiz Martín y Antonio Miguel-Bernal, procedentes del campo de la historia económica, y Rafael Conde y Delgado de Molina, de ese mismo campo y del de la archivística.
e) El interés que despertó en los medios universitarios y los frutos cosechados en vocaciones histórico-contables.

El *II Encuentro de Trabajo de la Historia de la Contabilidad*, bajo el lema: "Dos formas de entender la Historia de la Contabilidad", se celebró los días 24 a 26 de septiembre de 1998 en el Colegio Mayor Maese Rodrigo de Mairena del Aljarafe (Sevilla), bajo la organización de la Comisión de Historia de la Contabilidad y del Grupo de Investigación: Información, Entorno y Cambio Organizativo. La organización contó con la colaboración y el apoyo del Departamento de Contabilidad y Economía Financiera de la Universidad de Sevilla, así como del Departamento de Economía y Empresa de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

El tema central del Encuentro hacía referencia al debate candente en esos momentos entre los partidarios de la "nueva historia de la contabilidad", por una parte, y los adeptos de la historia tradicional, por la otra. De estas dos tendencias trataron respectivamente las dos conferencias inaugurales, a cargo de Mahmoud Ezzamel, profesor de la Universidad de Manchester, y de Carlo Antinori, profesor emérito de la Universidad de Parma. De las exposiciones de los conferenciantes y del coloquio surgido en torno a ellas resultó clara la idea de que los participantes no veían diferencias sustanciales, y mucho menos incompatibilidad, entre las dos tendencias, entendiendo que los planteamientos de la "nueva historia de la contabilidad", desprovistos de sus posiciones extremas, habían venido a complementar y enriquecer los mantenidos por la historia tradicional.

El *III Encuentro de Trabajo de Historia de la Contabilidad*, bajo el lema de "*Orare et Rationem Reddere*: La historia de la contabilidad en el milenario del Monasterio Benedictino de Santo Domingo de Silos", tuvo lugar en Santo Domingo de Silos durante los días 28 a 30 de junio de 2001. Con este Encuentro, la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA quiso sumarse a la celebración de los actos en conmemoración del milenario del nacimiento de Santo Domingo de Silos y de la abadía benedictina que lleva su nombre. El Encuentro fue

organizado conjuntamente por la Abadía de Silos, por la Universidad de Burgos, la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA) y la Universidad Autónoma de Madrid.

El acto de apertura estuvo presidido por el Abad del monasterio, Dom Clemente Serna, acompañado por el Vicerrector de la Universidad de Burgos, D. José Manuel Villanueva. La conferencia inaugural fue pronunciada por Yannick Lemarchand, profesor de la Universidad de Nantes, mientras la de clausura corrió a cargo de Marcell Schweitzer, profesor de la Universidad de Tübingen.

El *IV Encuentro de Trabajo de Historia de la Contabilidad*, que tuvo como lema el de "Historia de la Contabilidad Bancaria" se celebró los días 2 a 4 de diciembre de 2003 en el Centro Cultural de Carmona de la Universidad Pablo de Olavide, dirigido por Francisco de Paula Hidalgo Rosendo y ubicado en la Casa Palacio Puerta de Córdoba. El *IV Encuentro* contó con el apoyo organizativo de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla. La sesión inaugural fue presidida por El Rector Magnífico de la Universidad Pablo de Olavide, D. Agustín Madrid Parra, así como por el Concejal del Área de Hacienda, Recursos Humanos y Régimen Interior del Excmo. Ayuntamiento de Carmona, D. José Manuel Piñero Fernández, celebrándose en el Salón de Presos, sala principal del Alcázar de la Puerta de Sevilla, edificado en el siglo III a.C.

La primera conferencia inaugural fue dictada por el profesor Luigi De Rosa, recientemente fallecido en Burgos, que fue uno de los más prestigiosos historiadores económicos italianos, especializado en temas de banca de la Edad Moderna. La segunda conferencia inaugural corrió a cargo de Antonio-Miguel Bernal, catedrático de Historia Económica en la Universidad de Sevilla.

El *V Encuentro de Trabajo de Historia de la Contabilidad*, bajo el lema "Cervantes y la Real Hacienda" y con la organización conjunta de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA y del Área de Contabilidad de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo de la Universidad de Castilla la Mancha (UCLM), tuvo lugar en Toledo, los días 20 a 22 de abril de 2005 en el marco de los actos conmemorativos celebrados con motivo del IV Centenario de la publicación del Quijote. En esta ocasión hubo que destacar la presencia de los ilustres historiadores italianos de la contabilidad Carlo Antinori y Giuseppe Galassi, así como la de los destacados historiadores económicos Miguel Ángel Ladero Quesada y Tomás García-Cuenca Ariati, y la del archivero facultativo Mariano García Ruipérez. Ya se hay comentado este respecto la preocupación multidisciplinar que muestra siempre la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, que procura de este modo el enriquecimiento de sus Encuentros con la presencia de especialistas en disciplinas afines.

Efectivamente, ésta es una de las cuatro características principales que la Comisión de Historia de la Contabilidad ha procurado mantener fielmente en todas las ediciones de los Encuentros de Trabajo, a saber: 1ª, participación de investigadores de prestigio, entre ellos siempre alguno o algunos extranjeros; 2ª, previsión de tiempo holgado para el debate después de cada ponencia; 3ª, preocupación por configurar una asistencia multidisciplinar, compuesta en especial por historiadores económicos y archiveros facultativos, junto a los historiadores de la contabilidad y a los investigadores en materia contable en general; y 4ª, introducción de elementos lúdicos y culturales, como espacios de esparcimiento y confraternización. La presencia de las principales personalidades mundiales fue especialmente significativa durante

los primeros años en los que España se estaba introduciendo en el terreno histórico-contable y no se conocía a las figuras extranjeras. Los debates han venido constituyendo, por otra parte, uno de los elementos más enriquecedores y atractivos del Encuentro.

De otro lado, la Comisión de Historia de la Contabilidad se ha servido de la convocatoria de los Encuentros de Trabajo de Historia de la Contabilidad para llamar la atención de los investigadores sobre ciertos temas dignos de ser estudiados y desarrollados. De este modo, mientras el primero planteó la conveniencia de trabajar en la elaboración de una historia de la contabilidad española, en general, el segundo pretendió que se conocieran las dos tendencias principales de investigación existentes en la actualidad en orden a emprender esta elaboración. El tercero quiso dirigir la atención hacia la contabilidad monacal y eclesiástica, de particular relevancia en España, aprovechando la circunstancia de la celebración del Milenario de la Abadía de Santo Domingo de Silos; el cuarto advirtió sobre la importancia de la historia de la contabilidad bancaria, tema que no ha tenido hasta ahora la atención que merece; y, finalmente, el quinto, enmarcándose en el IV Centenario del Quijote y aprovechando el hecho de que Cervantes había actuado como recaudador de la Real Hacienda, quiso dar un aldabonazo en relación con el interés que reviste en España la historia de la contabilidad pública, también poco explorada hasta el presente.

A continuación se ofrece un cuadro resumen de los trabajos presentados en los cinco Encuentros de Trabajo de Historia de la Contabilidad celebrados hasta el momento. Se han agrupado los trabajos por las principales áreas temáticas, así como por el año de los Encuentros en que se presentaron. Dicho cuadro no tiene prácticamente ningún valor para seguir la marcha de la investigación de esta disciplina en España, porque dicha investigación se presenta en otros muchos foros o se envía directamente para su publicación en revistas nacionales y extranjeras de contabilidad e historia de la contabilidad. Pero sí pueden observarse merced al cuadro algunas circunstancia curiosas, que pueden ser representativas hasta cierto punto. Por ejemplo, mientras en los primeros Encuentros había una presencia notable de trabajos de carácter general sobre temas conceptuales, metodológicos, de estudio de la evolución de la historia de la contabilidad, etc., en los dos últimos Encuentros estos temas prácticamente han desaparecido. En los últimos tres Encuentros los estudios sobre contabilidad eclesiástica y monacal han mantenido un volumen sostenido y apreciable, mientras en los dos primeros apenas hicieron acto de presencia. Parece que éste es uno de los sectores de mayor futuro, junto con la contabilidad del sector público y de comerciantes e industriales, sobre todo con respecto a los siglos XVIII inclusive en adelante. No hay que dejarse engañar a este respecto por las cifras del último Encuentro que, al estar enmarcado en los Actos conmemorativos del IV Centenario de la publicación de D. Quijote, ha atraído a una proporción relativamente alta de trabajos de temática variada, relativos al siglo XVI y XVII. Con la prudencia a que obliga el escaso colectivo de trabajos considerados, parece que puede vislumbrarse también un nacimiento interés por la historia de los problemas de la información contable y financiera. Finalmente, debe decirse, también a la luz de otras fuentes de información, que mientras, como se ha visto, la contabilidad monacal y eclesiástica en general sí parece haber recibido impulso gracias al *III Encuentro*, dedicado a ella, la investigación sobre la historia de la contabilidad bancaria, y en especial sobre la de la banca privada, desvanecido en sí mismo el efecto del *IV Encuentro*, no ha experimentado todavía el empujón que la materia requiere.

Temas	1992	1998	2001	2003	2005	Total
Cuestiones generales (evolución, fuentes, epistemología, etc.)	5	3	5	-	1	14
Contabilidad pública en general	-	-	1	1	1	3
Contabilidad estatal en España	-	1	1	1	4	7
Contabilidad pública referida a Indias	1	-	-	-	1	2
Contabilidad municipal	-	3	-	2	1	6
Contabilidad empresas públicas	1	2	-	-	-	3
Contabilidad entidades no lucrativas	1	1	1	1	1	5
Contabilidad eclesiástica	-	1	4	1	3	9
Contabilidad monacal	-	1	1	3	2	7
Contabilidad banca privada	1	2	2	10	-	15
Contabilidad banca pública en general	-	-	-	-	1	1
Contabilidad banca municipal	1	-	1	-	-	2
Contabilidad comerciantes e industriales	-	2	4	4	1	11
Contabilidad de gestión	-	-	1	1	-	2
Información financiera	-	-	1	1	2	4
Otros temas o temas mezclados	2	4	-	2	7	15
Totales	**12**	**20**	**22**	**27**	**25**	**106**
Épocas estudiadas						
Varias épocas o sin definición de época	5	3	5	5	2	20
Edad Media y comienzos Edad Moderna	2	1	2	1	1	7
Siglos XVI a XVIII	4	13	8	11	18	44
Siglos XIX a XXI	1	3	7	10	4	25
Totales	**12**	**20**	**22**	**27**	**25**	**106**

Una información más amplia y detallada sobre los Encuentros de Trabajo de Historia de la Contabilidad, con la relación completa de los trabajos presentados en los mismos, podrá encontrarse en la crónica "Los Encuentros de Trabajo de Historia de la Contabilidad y el Desarrollo de la Investigación Histórico-Contable en España", publicada en el número 2 de *De Computis*, junio de 2005, págs. 199-218.

Aparte de los indicados Encuentros de Trabajo de Historia de la Contabilidad, la Comisión de Historia de la Contabilidad organizó el 21 de abril de 1995 en la Universidad de Alcalá una Jornada Conmemorativa del Quinto Centenario de la obra de Luca Pacioli *Summa de Arithmetica, Geometria, Proportioni et Proporcionalita*, que contiene su famoso tratado "Las Cuentas y las Escrituras". En dicha Jornada, se presentó el volumen editado por AECA, terminado de imprimir precisamente el 20 de noviembre de 1994, día en que se cumplían exactamente quinientos años de la impresión de la *Summa* de Luca Pacioli, conteniendo la primera traducción efectuada en España del tratado contable pacioliano, así como un estudio introductorio sobre la vida y la obra del autor, todo ello debido a la pluma de Esteban Hernández Esteve. Asimismo. en el curso de dicha Jornada fue rendido un merecido v

cariñoso homenaje a D. Carlos Cubillo Valverde que tan entregada y eficaz labor realizó durante toda su vida en pro de los estudios e investigaciones en materia contable.

En la referida Jornada intervinieron Pierre Jouanique,el ilustre historiador francés de la contabilidad, Esteban Hernández Esteve, Rafael Donoso Anes, Enrique Fernández Peña, José María González Ferrando y Jorge Tua, todos ellos con interesantes disertaciones.

La Comisión de Historia de la Contabilidad ha intervenido también en la organización de otros encuentros y jornadas, cooperando con las entidades convocantes de las mismas. Asimismo, participa activamente en la organización de las sesiones paralelas de historia de la contabilidad incluidas en el seno de los Congresos y Encuentros AECA.

3.2. El Premio Enrique Fernández Peña

El Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad es una de las contribuciones más importantes de la Comisión de Historia de la Contabilidad al colectivo de investigadores ibéricos de esta materia, en cuanto estimula la investigación y premia los mejores trabajos. Goza de gran prestigio y fue instituido el año 1996, con los siguientes objetivos y características:

1. La Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), por mediación de su Comisión de Historia de la Contabilidad, patrocinada por el Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales, decidió instituir el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad en homenaje y recuerdo del que fuera gran profesor y profesional de la contabilidad, uno de los socios fundadores de AECA y principal promotor de la Comisión.
2. El Premio se concede anualmente al trabajo sobre historia de la contabilidad, redactado en una cualquiera de las lenguas ibéricas, que a juicio del Jurado evaluador resulte el más destacado y haya hecho la mejor aportación a la disciplina entre todos los que se hayan publicado o presentado públicamente en Congresos, Universidades o Encuentros académicos durante los doce meses anteriores al de su concesión, es decir, desde el 1 de julio del año anterior al 30 de junio del año corriente.
3. La obtención del Premio no lleva aparejada la percepción de ninguna cantidad en metálico, pues el mismo consiste simplemente en el reconocimiento público de la excelencia de la obra premiada, simbolizada en la entrega de un trofeo alusivo.
4. Dada la forma de concesión, el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad no precisa de ninguna convocatoria específica, pues todos los trabajos sobre historia de la contabilidad que cumplan las condiciones indicadas serán automáticamente candidatos al mismo. A estos efectos, los miembros del Jurado evaluador cuidarán de seguir atentamente la publicación y presentación de trabajos e investigaciones de esta índole en los medios habituales.

Para representar materialmente el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad se eligió una figura geométrica de raíces paciolianas: el *Exacedron Abscisus Vacuus* dibujado por Leonardo da Vinci, como lámina 10, para el tratado *De Divina Proportione* de Luca Pacioli, amigo y discípulo suyo en la disciplina de matemáticas. En el diseño general del trofeo, esta figura geométrica representa la entraña del globo terráqueo,

desprovisto de su corteza externa, dejando así al descubierto su armazón. Este armazón está constituido por las cuentas, es decir, por los números y el concepto de medida, peso y cantidad, que sostienen el mundo humano y sin los cuales éste difícilmente podría ser concebido. Al propio tiempo, el entramado del *Exacedron* representa la armonía interna y el equilibrio de la contabilidad, ciencia de las cuentas, su simetría, su carácter cerrado y global y la relación íntima y múltiple que une a unas cuentas con otras, como características propias y consustanciales de la partida doble.

De acuerdo con esta simbología, el *Exacedron Abscisus Vacuus* se presenta sostenido por un soporte similar al utilizado para los globos terráqueos. En la base del soporte, está representada la esfera de un reloj de sol. Sobre ella, el globo terráqueo, simbolizando la contabilidad, esencia y entraña del mundo, sirve de aguja de marcar las horas. Con ello se hace patente la dimensión histórica de la contabilidad en tanto actividad humana, su relación con el paso del tiempo, objeto de estudio de la historia, simbolizando, por un lado, cómo las cuentas señalan las horas del mundo; por el otro, cómo el propio girar del mundo, es decir, de la contabilidad, se acompasa con los tiempos. Este girar adquiere, así, una dimensión infinita: cuando en la esfera terminan las horas del viejo día, comienzan, sin solución de continuidad las del nuevo. De esta manera, el presente une el pasado, que ya ha sido, con el futuro, que todavía ha de ser. La escultura representando el trofeo basado en el diseño de Leonardo es obra del escultor José Luis Fernández y está fundida en bronce.

Hasta ahora se han concedido diez Premios Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad, de acuerdo con el siguiente detalle:

-1ª edición -1996- **Alberto Donoso Anes**, profesor de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Sevilla, por su trabajo: *La contabilidad virreinal americana. Análisis de una experiencia: La aplicación del método de la partida doble en las Reales Cajas de Indias (1784-1787)*, tesis doctoral presentada en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla.

-2ª edición -1997- **Rafael Donoso AneS**, catedrático de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Sevilla, por su trabajo: *Una Contribución a la historia de la contabilidad. Análisis de las prácticas contables desarrolladas por la tesorería de la Casa de la Contratación de las Indias en Sevilla (1503-1717)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1996.

-3ª edición -1998- **Salvador Carmona**, catedrático de la Universidad Carlos III de Madrid, **José Céspedes**, profesor de la Universidad de Almería, y **Donato Gómez**, profesor de la Universidad de Almería, por su trabajo: *Inercia contable: Una aproximación histórica a las Salinas de Roquetas (1800-1869)*, publicado en la "Revista Española de Financiación y Contabilidad", vol. XXVI, núm. 91, abril-junio de 1997.

-4ª edición -1999- **Josep Maria Passola**, por su libro: *Els orígens de la Banca Pública.Les Taules de Canvi Municipals*, Sabadell: Editorial Ausa, 1999, redactado en catalán.

-5ª edición -2000- **Mercedes Calvo Cruz**, profesora de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, por su trabajo: *La Contabilidad de los Espolios y las Vacantes: El caso de la Diócesis de "Canaria" 1753-1851*, tesis doctoral presentada en el Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

-6ª edición -2001- **Francisco Mayordomo García-Chicote**, por su trabajo: *Actividad Mercantil y Bancaria en el Reino de Valencia hasta Comienzos del siglo XVII. Gestión y Contabilidad de la Nova Taula de Canvis*, tesis doctoral presentada en la Facultat de Ciencies Econòmiques i Empresarials de la Universitat de Valencia.

-7ª edición -2002- **Francisco Corpas Rojo**, por su trabajo: *Contabilidad Militar.La Evolución de los Sistemas de Información Económica en el EjércitoEspañol*, tesis doctoral presentada en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla.

-8ª edición -2003- **José Julián Hernández Borreguero**, por su trabajo: *El Cabildo Catedral de Sevilla; Organización y sistema contable (1625-1650)*, tesis doctoral presentada en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla.

-9ª edición -2004- **Susana Villaluenga de Gracia**, por su trabajo: *La catedral de Toledo en la primera mitad del siglo XVI: organización administrativa, rentas y contabilidad*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Francisco Javier Quesada Sánchez presentada en la Universidad de Castilla-La Mancha.

-10ª edición -2005- **Juan Lanero Fernández**, por su trabajo: *El esplendor de la teneduría de libros: La partida doble en los tratados contables ingleses de la dinastía Tudor (1543-1558)*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. José Miguel Fernández Fernández presentada en la Universidad de León.

Se podrá hallar mayor información sobre el Premio Enrique Fernández Peña en la crónica "Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad 2004", incluida en el número 1 de *De Computis*, diciembre de 2004, págs. 155-165.

3.3. Publicación de libros y CDs

La Comisión de Historia de la Contabilidad ha publicado también varios libros. Algunos de ellos recogen ponencias y comunicaciones presentadas en alguno de los congresos o encuentros organizados por ella. La mayor y más importante parte de ellos, sin embargo, consiste en la reproducción fotográfica de antiguas obras en español de contabilidad y de historia de la contabilidad, ya agotadas y de difícil consulta, acompañada de estudios introductorios sobre la propia obra y la vida del autor. Asimismo, debe destacarse entre los volúmenes publicados por la Comisión la traducción del *Tractatus XI particularis de*

computis et scripturis de Luca Pacioli, incluido en su *Summa de Aritmetica, Geometria, Proportioni & Proportionalita* realizada por Esteban Hernández Esteve, con un estudio introductorio y notas del mismo, todo ello acompañado de la reproducción fotográfica del Tratado.

A continuación se ofrece una relación de todos estos libros:

Quinto Centenario de la Obra de Luca Pacioli "De las Cuentas y las Escrituras" 1494-1994. Ponencias e intervenciones leídas en la Jornada Conmemorativa del Quinto Centenario de la Obra de Luca Pacioli "Las Cuentas y las Escrituras", celebrada en la Universidad de Alcalá de Henares el 21 de abril de 1994, Estudios de Historia de la Contabilidad nº 1, Madrid, 1995

En Torno a la Elaboración de una Historia de la Contabilidad en España. Estudios de Historia de la Contabilidad nº 2, Madrid, 1996, 398 págs. (Recoge las ponencias presentadas en el Encuentro de Trabajo celebrado los días 24, 25 y 26 de septiembre de 1992 en la Residencia "La Cristalera", de la Universidad Autónoma de Madrid).

Luca Pacioli: *De las Cuentas y las Escrituras. Título Noveno, Tratado XI, de su Summa de Arithmetica, Geometria, Proportioni et Proportionalita, Venecia, 1494. Estudio introductorio, edición y traducción por Esteban Hernández Esteve, con una reproducción fotográfica del original*, Madrid, AECA, 1994

José María Cañizares Zurdo: *Ensayo Histórico sobre Contabilidad. Reproducción fotográfica de la versión original, publicada en Málaga en 1933, con un estudio introductorio redactado por Daniel Carrasco Díaz y Francisco González Gomila*. Estudios de Historia de la Contabilidad nº 3, Madrid, 1996, págs. 252.

Sebastián de Jócano y Madaria: *Disertación Crítica y Apologética del Arte de llevar Cuenta y Razón. Reproducción fotográfica de la versión original, publicada en Madrid en 1793, con un estudio introductorio redactado por Rafael Donoso Anes y Alberto Donoso Anes*. Estudios de Historia de la Contabilidad nº 4, Madrid, 1998, LXIX + 96 págs.

Programme Abstracts "8th Congress of Accounting Historians"
Madrid, 2000, 127 págs.

Accounting and History. A selection of papers presented at the 8th World Congress of Accounting Historians, Madrid, Spain, 19-21 July 2000
Madrid, 2000, 384 págs.

Karl Meter Kheil: *Historia de la Contabilidad. Versión al castellano de la obra alemana de … por Fernando López y López. Reproducción fotográfica de la versión original publicada en Alicante en 1902, con estudio introductoria realizado por José Mª González Ferrando*. Estudios de Historia de la Contabilidad nº 5, Madrid, 2004, págs. CLXXXIII + 183.

La Comisión de Historia de la Contabilidad ha publicado asimismo un CD-Rom conteniendo las conferencias, ponencias y comunicaciones presentadas en el IV Encuentro de Trabajo de Historia de la Contabilidad, de acuerdo con el siguiente detalle:

Fernando Gutiérrez Hidalgo y Esteban Hernández Esteve (coordinadores): *Historia de la Contabilidad Bancaria. IV Encuentro de Trabajo de Historia de la Contabilidad, Carmona, 2-4 de diciembre de 2003*, Madrid, 2003.

3.4. *De Computis.* Revista Española de Historia de la Contabilidad (Spanish Journal of Accounting History)

La Comisión de Historia de la Contabilidad publica también, con carácter periódico, dos veces al año, en junio y diciembre, *De Computis*. Revista Española de Historia de la Contabilidad (Spanish Journal of Accounting History), cuyo título, obviamente, hace referencia al del Tratado XI incluido en la *Summa* de Luca Pacioli. En el apartado de Presentación de la revista, figuran las Razones y características de la revista, así como su Ideario editorial, de forma que aquí nos limitaremos a dar simplemente algunos datos sobre la acogida que han tenido los tres primeros números de la publicación, cuyo primer número apareció en diciembre de 2004.

Al 20 de junio de 2006, la revista había recibido un total de 6.665 visitas efectuadas por lectores procedentes de 35 países, que se relacionan acto seguido ordenados por número de visitas: España, Colombia, Italia, Portugal, Argentina, Perú, Méjico, Francia, Brasil, Uruguay, Turquía, Alemania, Chile, Polonia, Venezuela, Rusia, Holanda, República Dominicana, Guatemala, Cuba, Suecia, Canadá, Marruecos, Australia, Bélgica, Japón, Ucrania, Suiza, Vietnam, Singapur, Rumanía, Paraguay, Estados Unidos, Israel y Reino Unido. Obviamente, el mayor número de visitas procede de lectores españoles, el 52 por 100, así como de otros de habla hispana, el 25 por 100. Pero resta un 23 por 100 de visitas procedentes de países de otras lenguas. Estos resultados son alentadores y se corresponden con la vocación internacional que inspira a la revista y que se refleja en los diversos idiomas en que se publican los trabajos.

De los 17 artículos publicados en los tres primeros números, más los 5 que se publican en este cuarto número, 22 en total, 11 están redactados en español y 11 en otros idiomas, a saber, 5 en inglés, 4 en italiano, 1 en francés y 1 en alemán, acompañado de su correspondiente traducción al inglés. Algunos de los trabajos incluidos en otras secciones también van acompañados de su correspondiente traducción al inglés.

4. Miembros de la Comisión

La Comisión tiene 96 miembros, la inmensa mayoría de los cuales pertenecen al cuerpo docente de las distintas universidades españolas, adscritos sobre todo a los departamentos de Contabilidad y Economía Financiera, aunque algunos de ellos pertenecen al departamento de Historia Económica. A continuación, se ofrece una relación de dichos miembros por orden alfabético de apellidos:

ALVAREZ-DARDET ESPEJO, Concepción
ALVAREZ LOPEZ, José María
ARNAIZ DEL RIO, Josefa
BAÑOS SANCHEZ-MATAMOROS, Juan
BENITO MUNDET, Helena
BERNAL, Antonio Miguel
BERNAL, Mercedes
CALVO CRUZ, Mercedes
CAMPOS LUCENA, Mª Soledad
CAPELO BERNAL, María Dolores
CARAZO FERNANDEZ, Juan Carlos
CARMONA MORENO, Salvador
CARRASCO DIAZ, Daniel
CARRASCO FENECH, Francisco
CARRASCO PEREZ, Juan
CARUANA DE LAS CAGIGAS, Leonardo
CASADO ALONSO, Hilario
CUADRADO EBRERO, Amparo
DONOSO ANES, Alberto
DONOSO ANES, José Antonio
ELECHIGUERRA ARRIZABALAGA, Crisanta
ENVID MIÑANA, Antonio
FELIU MONFORT, Gaspar
FERNADEZ AGUADO, Javier
FERNANDEZ CARRION, Rodrigo
FIDALGO CERVIÑO, Esther
FUENTES RUIZ, Pilar
GARATE OJANGUREN, María Montserrat
GARCIA DIEZ, Julita
GARCIA LOPEZ, José Ramón
GOMEZ DIAZ, Donato

GONZALEZ FERRANDO, José María
GONZALO, José Antonio
GRANDE VILLAZAN, Jerónimo
GUIMERA RAVINA, Agustín
GUTIERREZ HIDALGO, Fernando
HERNANDEZ BORREGUERO, José Julián
HERNANDEZ ESTEVE, Esteban
HERNANDEZ HERNANDEZ, Bernat
HERNANDO TORDESILLAS, Edmundo
HERRANZ BASCONES, Raquel
HUGUET JIMENEZ, Eduardo
INGLADA GALIANA, Elena
JIMÉNEZ MONTAÑÉS, Ángela
JURADO SANCHEZ, José
LADERO QUESADA, Miguel Angel
LANERO, Juan J.
LARA LARA, Lorenzo
LARRINAGA GONZALEZ, Carlos
LOBATO FRANCO, Isabel
LORCA FERNANDEZ, Pedro
LUNA LUQUE, Francisco Javier
LUXAN, Santiago de
LLOBET PORTELLA, Josep María
LLOPIS AGELAN, Enrique
LLORET BADIA, Antoni
MARTIN MARTIN, José Luis
MARTIN MAYORAL, María Elena
MARTINEZ GARCIA, Francisco Javier
MARTINEZ RUIZ, José Ignacio
MARTINEZ TAPIA, Ramón

MAYORDOMO GARCIA-CHICOTE, Francisco
MOLERO LOPEZ, Juan José
MUÑOZ ORCERA, Rafael
NIÑO AMO, María Martina
NUÑEZ, Gregorio
NUÑEZ TORRADO, Miriam
PASSOLA, Josep M.
PEDROSA ALBERTO, Fernanda Cristina
PEINO JANEIRO, Victor
PEÑA GUTIERREZ, Alberto de la
PEREZ GARCIA, María del Pilar
PEYRO VILAPLANA, Encarna
PRIETO MORENO, María Begoña
PUELL DE LA VILLA, Jesús
QUESADA SÁNCHEZ, Francisco Javier
RAMOS CERVERO, Rafael
RAMOS SANCHEZ, Sofía
REDONDO VALDEOLMILLOS, Isabel
RIO SANCHEZ, Rosario del
RIVERO MENENDEZ, María del Rosario
RODRIGUEZ ARIZA, Lázaro
RODRIGUEZ GONZALEZ, Ricardo
ROMERO FUNEZ, Domi
ROMERO MARTÍNEZ, Mariano
RUBIN CORDOBA, Fernando
RUIZ BLANCO, Silvia
RUIZ LLOPIS, Amparo
SANTOS REDONDO, Manuel
TORTELLA, Gabriel
TRIGOS JURADO, María José
TUA PEREDA, Jorge

VAZQUEZ DE PRADA, Valentín
VELARDE REVILLA, Pedro María
VILLUENGA DE GRACIA, Susana
VILLANUEVA RIU , Eustasio